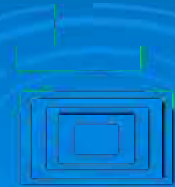
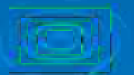


EL GÉNERO NARRATIVO

DEFINICIÓN


- Es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan sucesos o acontecimientos ficticios (imaginarios) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor.
- El género narrativo está conformado por los elementos: NARRADOR, PERSONAJES, TIEMPO, ESPACIO y ACONTECIMIENTOS.



- La diferencia entre el mundo real y el de la narración radica en el hecho de que nuestro mundo es evidente, en cambio, en una narración el mundo es también artísticamente real, pero no existe verdadera y exteriormente, sino que es creado a través del lenguaje, es decir, el mundo narrativo es un mundo inventado.

EL NARRADOR

Es el que entrega la historia imaginaria y sirve de intermediario entre los hechos y el lector. Puede ser representado (protagonista o testigo: homodiegético) o no representado (una voz: heterodiegético).



TIPOS DE NARRADOR

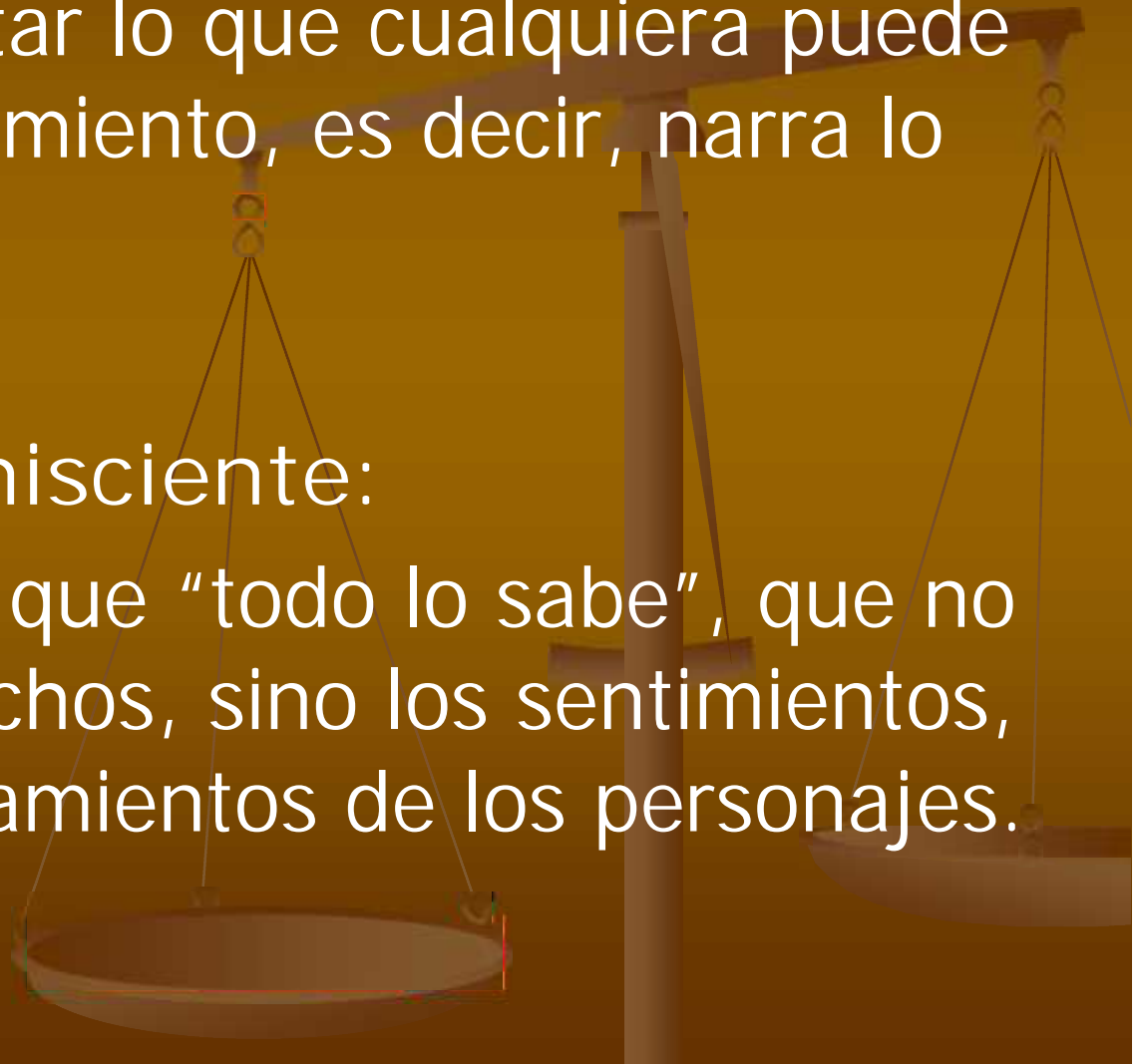
- ◆ a) Narrador protagonista:
Habla en primera persona como un personaje que participa de la historia narrada.
- ◆ Narrador testigo:
Habla en segunda persona como alguien que observa los hechos sin participar en ellos como protagonista.

- c) Narrador objetivo:

Se limita a contar lo que cualquiera puede ver de un acontecimiento, es decir, narra lo que ve.

- d) Narrador omnisciente:

Es un narrador que "todo lo sabe", que no sólo cuenta los hechos, sino los sentimientos, emociones y pensamientos de los personajes.



LOS PERSONAJES

Son los seres que realizan o participan en los hechos imaginarios y pueden ser personas, animales, cosas o seres inexistentes. De acuerdo a su importancia en los hechos narrados los personajes se clasifican en:

a) Personajes principales:

El (los) protagonista (s) son los de mayor influencia en el desarrollo de la historia; aparecen desde el comienzo hasta el desenlace o final dándole sentido a la narración.

b) Personajes secundarios:

Su actuación está limitada por el personaje principal; suelen aparecer y desaparecer Raramente participan a lo largo de toda la historia.

c) Personajes terciarios o anecdóticos:

Sólo figuran cuando son nombrados por algún personaje o el narrador, o bien, participan escasamente en los acontecimientos.

Según sus cambios psicológicos los personajes se clasifican en:

- Personajes evolutivos o redondos:

Son aquellos que cambian psicológicamente, es decir, su personalidad, valores, sentimientos, forma de actuar de actuar, etc.

- Personajes estáticos o planos:

Corresponde a los personajes que no experimentan transformaciones en su conducta, valores, etc., vale decir, comienzan y terminan el relato siendo de la misma manera.

ESPACIO O AMBIENTE

Son las condiciones en que se desarrollan los acontecimientos del relato en los planos:


- Físico: son los lugares tangibles donde se ubican los personajes. Por ejemplo, una casa, una plaza, la calle, etc.
- Psicológico: se refiere al clima emocional experimentado por los personajes. Por ejemplo, alegría, tristeza, miedo, esperanza, etc.
- Social: son las clases sociales a las que pertenecen los personajes, las que influyen en la narración de los hechos. Por ejemplo, clase alta, media, baja.

ARGUMENTO


- Son los actos de los personajes y la acción en la historia. El conjunto de acontecimientos constituye el argumento, algunos de ellos son muy importantes y se llaman acontecimientos principales. En cambio, otros pueden eliminarse del relato y no se altera el sentido de lo que se narra: acontecimientos secundarios.



División clásica de los acontecimientos:

- ◆ Introducción o presentación.
 - ◆ Desarrollo, complicación o nudo.
 - ◆ Desenlace y final.
- 

EL TIEMPO

 El orden de los acontecimientos los da el narrador. Él organiza los hechos imaginarios en el tiempo, les da una secuencia, es decir, elige el orden en que los contará.



Según el comienzo estructural de la obra

- Se puede presentar de manera lógica o lineal, desde el principio hasta el final de los hechos:

AB OVO.

- Puede comenzar desde la mitad de los acontecimientos para después volver al comienzo y narrar hasta el final:

IN MEDIA RES.

- Es posible que la narración se sitúe en el final o desenlace y luego relate de manera inversa los hechos:

IN EXTREMA RES.

Según la estructura temporal

- **Analepsis:** Técnica narrativa mediante la cual se realiza una retrospectiva narrando así sucesos anteriores al presente de la obra.
- **Prolepsis:** Técnica narrativa mediante la cual se narran sucesos que aun no han ocurrido en el transcurso temporal lógico de la obra.

El narrador puede contar el relato volviendo al pasado:

- FLASH BACK

Técnica narrativa mediante la cual se realiza un retroceso breve en el tiempo y la vuelta al presente.

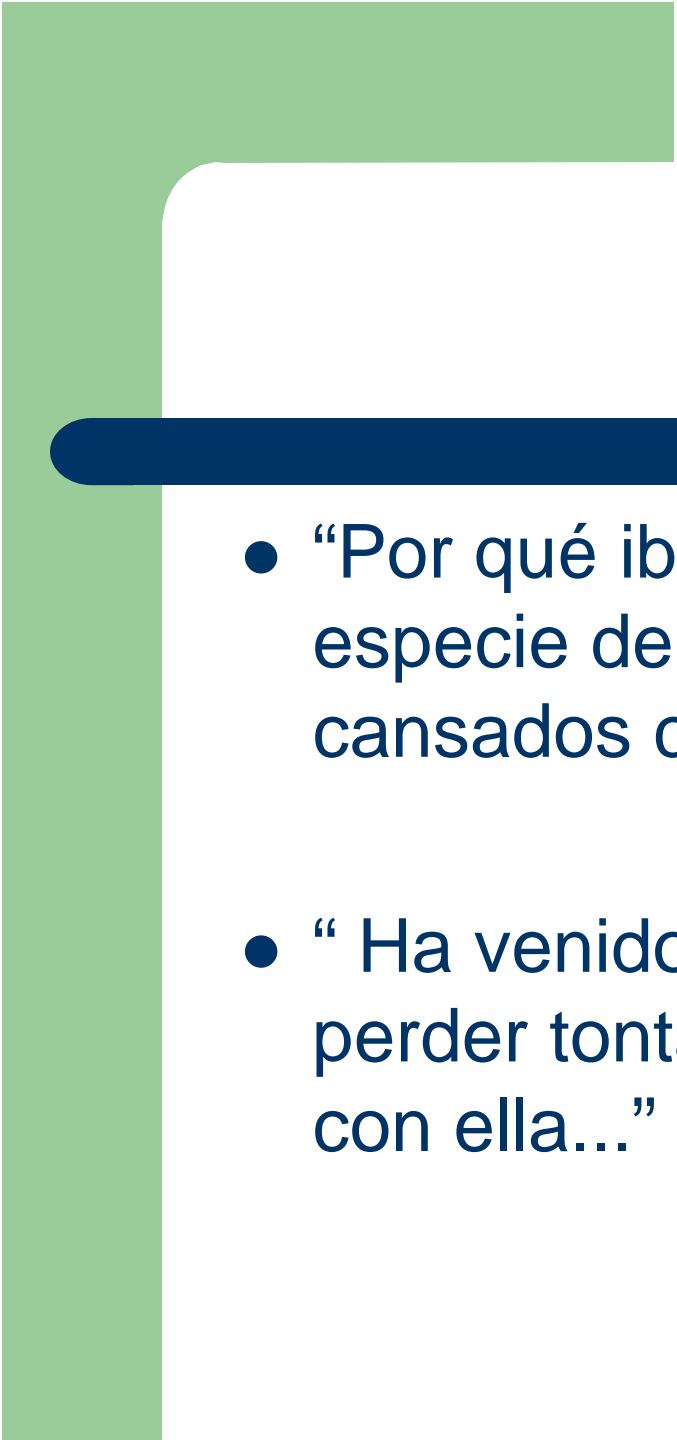

- RACCONTO

Técnica narrativa mediante la cual se realiza un retroceso extenso en el tiempo y la vuelta al presente.



EJERCICIOS: TIPOS DE NARRADOR

- “...Pude ver cómo el chico llegaba a sentarse en la acera...”
- : “Andaban dos hombres por un lugar extraviado y se encontraron por casualidad un asno. Empezaron a disputar sobre cuál de ellos se quedaría con él, pero entre tanto, el asno escapó”.

- 
- 
- “Por qué iba a tener miedo. Le daba, sí, una especie de vergüenza la idea de trepar a ellos, cansados como estaban...”
 - “ Ha venido Angélica esta tarde y he vuelto a perder tontamente más de media hora de estar con ella...”

Respuestas

- Narrador testigo
- Narrador objetivo
- Narrador omnisciente
- Narrador protagonista

EJERCICIOS: TIPOS DE ESPACIO

- ❑ “Andalucía tiene una gran variedad de paisajes debido, entre otros motivos, a que su territorio se sitúa entre dos mares (el océano Atlántico y el mar Mediterráneo), ya que se encuentra muy cerca de África.”
- ❑ “Por la pobreza en que el joven vivía no pudo asistir al baile ofrecido en honor a las autoridades de la ciudad.”
- ❑ “La angustia era generalizada entre los habitantes del pueblo, nadie creía en el horror de lo hechos.”



RESPUESTAS

- AMBIENTE FÍSICO
- AMBIENTE SOCIAL
- AMBIENTE PSICOLÓGICO